

## TANTÁRGYI TEMATIKA

2021/2022 tanév 1. félév; Interkulturális konfliktusok és kezelésük, Kriminológia  
mesterképzés, nappali/levelező

<b>Tantárgy neve:</b> Interkulturális konfliktusok és kezelésük	<b>Tantárgy Neptun kódja:</b> AJBUE902KMAN3 (nappali) AJBUE902KMAL3 (levelező) <b>Tárgyfelelős intézet:</b> Bűnügyi Tudományok Intézete, Büntető Eljárásjogi és Büntetés- végrehajtási Jogi Intézeti Tanszék <b>Tantárgyelem:</b> kötelező
<b>Tárgyfelelős:</b> Dr. Jánosi Andrea egyetemi docens	
<b>Közreműködő oktató(k):</b> Csemáné Dr. Váradi Erika egyetemi docens, meghívott oktatók	
<b>Javasolt félév:</b> AJBUE902KMAN3: 3 <sup>Ő</sup> AJBUE902KMAL3: 3 <sup>Ő</sup>	<b>Előfeltétel:</b> Kommunikáció nehéz ügyfelekkel AJJOE903KMAN2 (nappali) AJJOE903KMAL2 (levelező)
<b>Óraszám:</b> nappali: 2 óra / hét levelező: 4 óra/félév	<b>Számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy
<b>Kreditpont:</b> 2	<b>Munkarend:</b> nappali/levelező
<b>Tantárgy feladata és célja:</b> Célja, hogy a hallgatók megismerkedhessenek a XXI. század globalizált társadalmait átható kulturális sokszínűséggel, az ezekben eredeztethető konfliktusok okaival, jellemzőivel, a feloldásukat, kezelésüket felvállaló technikákkal és stratégiákkal. E körben lehetővé válik nemzetközi kitekintés is, teret biztosítva az egyes országokban bevált formák megismerésére, a jó gyakorlatok feltérképezésére. A tárgy hozzájárul a hallgatók interkulturális képességeinek fejlesztéséhez, valamint az IT technikával történő tudásszerzés készségének erősödéséhez.	
<b>Fejlesztendő kompetenciák:</b> <i>tudás:</i> T4, T7 <i>képesség:</i> K6, K7, K11, K13 <i>attitűd:</i> A1, A2, A3, A4, A9, A11, A14 <i>autonómia és felelősség:</i> F7, F8	
<b>Tantárgy tematikus leírása:</b>	
<b>Gyakorlat:</b> 2021. szeptember 24. (péntek) 12.30–15.50; helye: A/1. 227. terem – Csemáné Dr. Váradi Erika egyetemi docens	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A kultúra fogalma és a kultúra szintjei</li> <li>2. A kultúrák rétegei</li> <li>3. Inter- és multikulturalitás</li> <li>4. Kulturális sokk</li> <li>5. A kultúrák megismerési folyamata és a megismerés akadályai</li> <li>6. A kulturális szűrőtől a kulturális identitásig</li> <li>7. Kultúra és kommunikáció</li> <li>8. Kultúraközi kommunikáció</li> <li>9. Kulturális különbségek</li> <li>10. Kultúrák és konfliktusok</li> <li>11. Az interkulturális konfliktusok sajátosságai.</li> <li>12. Nyitottság és tolerancia a konfliktuskezelésben</li> <li>13. A kulturális konfliktusok megelőzése</li> <li>14. Konfliktuskezelés</li> </ol>	

**Félévközi számonkérés módja és értékelése:**

A hallgatók a gyakorlati jegy megszerzése érdekében az egyetemi e-learning rendszerbe feltöltött tananyag, illetve a gyakorlati órán lehangzottak alapján az egyetemi e-learning rendszerben beszámolót írnak.

**Gyakorlati jegy / kollokvium / beszámoló teljesítésének módja, értékelése:**

Az aláírás megszerzésének feltétele a gyakorlati órákon való részvétel. Nappali tagozaton a két hiányzást meghaladó mulasztás a félévvégi aláírás megtagadásával jár. Az aláírás megszerzéséért ez esetben köteles a hallgató gyakorlatvezetőjénél a gyakorlat vezetője által meghatározott időpontban beszámolni. A megengedett hiányzás dupláját elérő mulasztás az aláírás végleges megtagadását vonja maga után.

Az értékelés ötfokozatú érdemjeggyel történik (jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen)

Az e-learning rendszerben a beszámoló teljesítésének a határideje a szorgalmi időszak vége. Az online beszámolóval maximálisan 30 pont szerezhető. A gyakorlati jegy 15 pontig elégtelen (1); 16-18 pont között elégséges (2), 19-21 pont között közepes (3); 22 és 24 pont között jó (4) és 25-től 30 pontig jeles (5).

Az ismeret átadásának módja: blended-learning módszer, tematikus prezentáció, esetismertetések.

**Kötelező irodalom:**

1. Csemáné Váradi E.-Jacsó J. (szerk.): Kultúraérzékeny konfliktusok és kezelésük – technikák és jó gyakorlatok. Miskolci Egyetemi Kiadó, Miskolc, 2013.
2. Wolff S.-Yakinthou C. (ed.): Conflict Resolution: Theories and Practice. Routledge, London/New York, 2011
3. a konzultáción elhangzottak

**Ajánlott irodalom:**

1. Borbély S.–Biczó G.: Interkulturális kommunikáció.  
On-line: [http://www.etnologia.mta.hu/harmashatarok/anyagok/Borbely\\_S\\_rezume.pdf](http://www.etnologia.mta.hu/harmashatarok/anyagok/Borbely_S_rezume.pdf)
2. Falkné Bánó K.: Interkulturális útmutató nemzetközi cégek és projektek vezetői és tagjai számára.  
On-line: [http://elib.kkf.hu/okt\\_publ/tek\\_2005\\_09.pdf](http://elib.kkf.hu/okt_publ/tek_2005_09.pdf)
3. Falkné Bánó K.: Kultúraközi kommunikáció. Püski, Budapest, 2002.
4. Hegyi Sz.-Szabó E.-Szabó M.: Szervezeti, elektronikus és interkulturális kommunikáció. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2011.
5. Hofstede G.-Hofstede, G. J.: Kultúrák és szervezetek. VHE, Pécs, 2008.